

Mario Botta

Nato il 1 aprile 1943 a Mendrisio, Ticino. Dopo un periodo d'apprendistato a Lugano, frequenta il liceo artistico di Milano e prosegue i suoi studi all'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia, dove si laurea nel 1969 con i relatori Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol. Durante il periodo trascorso a Venezia, ha occasione di incontrare e lavorare per Le Corbusier e Louis I. Kahn.

La sua attività professionale inizia nel 1970 a Lugano. Realizza le prime case unifamiliari nel Canton Ticino e successivamente numerosi progetti in tutto il mondo.

Da sempre impegnato in un'intensa attività didattica, nel corso degli ultimi anni si è attivato come ideatore e fondatore dell' accademia di architettura di Mendrisio dove insegna e ha ricoperto l'incarico di direttore per l'anno accademico 2002/2003

Il suo lavoro è stato premiato con importanti riconoscimenti internazionali tra i quali il *Merit Award for Excellence in Design by the AIA* per il museo d'arte moderna a San Francisco; l'*International Architecture Award* del Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design e lo "*European Union Prize for Cultural Heritage Europa Nostra*" per la ristrutturazione del Teatro La Scala di Milano; l'*International Architecture Award 2007* del Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design per la Chiesa del *Santo Volto* di Torino e il centro benessere *Tschuggen Berg Oase* di Arosa. Numerose sono le mostre dedicate alla sua ricerca.

Tra le realizzazioni vanno ricordate: il teatro e casa per la cultura a Chambéry; la galleria d'arte *Watari-um* a Tokio; la mediateca a Villeurbanne; il *SFMOMA* museo d'arte moderna a San Francisco; la cattedrale della resurrezione a Evry; il museo *Jean Tinguely* a Basilea; la sinagoga *Cymbalista* e centro dell'eredità a Tel Aviv; la biblioteca municipale a Dortmund; il centro *Dürrenmatt* a Neuchâtel; il MART museo d'arte moderna e contemporanea a Rovereto; la torre *Kyobo* a Seoul; gli edifici amministrativi *Tata CS* a Nuova Delhi e Hyderabad; il museo Fondazione Bodmer a Cologny; il centro pastorale Giovanni XXIII a Seriate e la biblioteca a Bergamo; la ristrutturazione del Teatro alla Scala di Milano, il nuovo casinò di Campione d'Italia, la chiesa del Santo Volto a Torino e il centro wellness *Tschuggen Berg Oase* ad Arosa.

Tra le opere in corso meritano di essere annoverati il complesso per uffici e residenze a Treviso, la biblioteca universitaria di Trento, il museo d'arte Bechtler a Charlotte, la galleria e museo d'arte della Tsinghua University in Beijing, gli uffici Leeum a Seul, le stazioni della metropolitana di Napoli, il nuovo auditorio di Rimini, il museo dell'architettura a Mendrisio, il centro parrocchiale "San Rocco" di Sambuceto a San Giovanni Teatino, la cantina Château Faugères a Saint-Emilion, Francia.